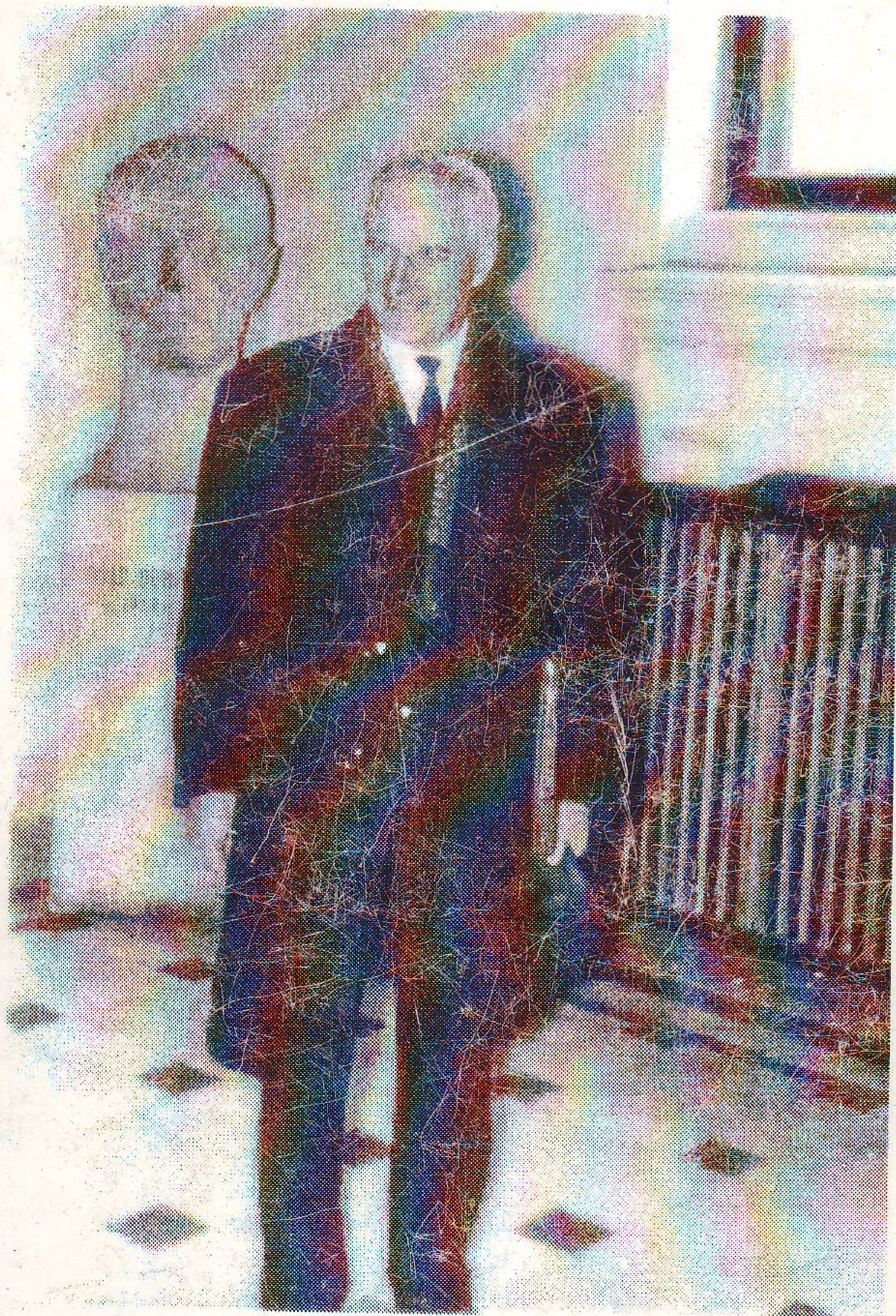


ŞCOALA

MIHAI POP

Profesorului
MIHAI POP
la cea de a
90-a aniversare

Volum apărut cu generosul sprijin al Episcopiei Râmnicului

Şcoala MIHAI POP

*

Volum dedicat

Profesorului MIHAI POP

la cea de a
90-a aniversare

Ediţie îngrijită de
GHEORGHE DEACONU şi
IOAN ST. LAZĂR

CENTRUL JUDEŢEAN DE CONSERVARE ŞI
VALORIFICARE A TRADIŢIEI ŞI CREAŢIEI POPULARE
VÂLCEA
Râmnicu Vâlcea, 1997

Tehnoredactare computerizată: TOPLASER Râmnicu Vâlcea
Tiparul executat la Tipografia: CONPHYS Râmnicu Vâlcea

ARGUMENT

Inițiativa noastră editorială are motivații și semnificații multiple. Înainte de toate, gestul nostru este de ordin **moral**, el ține de etosul lumii culturii noastre populare, care și-a respectat și și-a cultivat înaintașii, depozitari ai înțelepciunii și omeniei, operatori și veghetori ai bunei rânduieli ce a guvernat din totdeauna comunitățile tradiționale. Profesorul MIHAI POP este, pentru lumea noastră, **Cel Înțelept,** cărturarul la care revenim pentru a dobândi învățătura neamului. Apoi, demersul nostru are o motivație **teoretică**, vizând mai buna cunoaștere, aprofundarea **operei** Profesorului, atât a operei propriu-zise, a scrierilor sale, cât mai ales a activității științifice și culturale, a ceea ce putem numi, în limbaj tradițional, "opera orală" a lui Mihai Pop, tot atât de trainică în cultura românească precum cea scrisă. În sfârșit, o finalitate **practică,** un deziderat de **pedagogie culturală:** pornim de la recunoașterea adevărului că Profesorul Mihai Pop este **creator de școală** în folcloristica noastră (adevăr care îndreptățește și titulatura publicației de față), dar această "școală" a fost doar întemeiată, ea urmează să fiinteze, să funcționeze. Acest lucru nu se poate împlini decât prin fapta "elevilor" săi, a discipolilor și colaboratorilor Profesorului.

Inaugurăm, așadar, un program editorial (pe care l-am dori întregit, în perspectivă, cu un program științific - "Colocviile ȘCOLII MIHAI POP"), concretizat, sperăm, în apariții anuale, fiecare volum având o structură deschisă, dar păstrând câteva constante: într-o primă secțiune, vom publica studii și comunicări - contribuții la cunoașterea operei și

personalităţii Profesorului; o a doua secţiune va fi rezervată scrierilor propriu-zise ale autorului - pagini inedite sau mai puţin cunoscute din opera folcloristului şi, în viitor, texte fundamentale, însoţite de comentarii şi adnotări, chiar o lectură critică a acestora; apoi o secţiune aşezată sub semnul dialogului Profesorului cu exponenţii culturii populare şi ai celorlalte "lumi" culturale (convorbiri, interviuri, confesiuni); o secţiune importantă, intitulată "Ştiinţa în acţiune", va consemna prezenţa activă a cercetătorului în viaţa culturală, materializarea vocaţiei creatoare a omului de ştiinţă; în fine, o secţiune cu profil documentar, în care vom completa şi actualiza bio-bibliografia folcloristului şi vom publica documente şi materiale semnificative ale folcloristicii noastre, elaborate sau inspirate de Profesor. Pentru viitor, ne gândim la o secţiune care ar putea fi intitulată "Catalogul Şcolii" şi în care să fie prezentaţi, rând pe rând, "elevii" Profesorului.

Ar mai fi de lămurit ceva. De ce acest "Buletin al ŞCOLII MIHAI POP apare în Vâlcea"? Simplu! Pentru că, făcând abstracţie de Capitala ţării, Vâlcea este, alături de Maramureş, Timiş şi alte ţinuturi ale ţării, un loc în care meditaţia şi fapta creatoare a lui Mihai Pop au rodit temeinic. O recunoaşte însuşi Profesorul într-unul din numeroasele sale popasuri active în Vâlcea: *"Mă simt legat de Vâlcea fiindcă aici am o serie de foarte buni studenţi (...) şi cu care am pornit aici de mai multă vreme o serie de acţiuni şi aceste acţiuni - toate au dat roade bune (...). Şi poate că ne gândim acum să continuăm, să facem şi alte acţiuni, să ieşim, să trecem şi mai departe de Vâlcea, poate să trecem şi mai departe de ţară şi să facem nişte acţiuni care să impună ceea ce se face aici la noi şi ceea ce noi ştim, sau credem că ştim, să se impună şi mai departe în lume".* (Vaideeni, 24 iunie 1978).

Departe de noi gândul de "a confisca" aici, la Vâlcea, personalitatea profesorului Mihai Pop, care aparţine întregii ţări. Dimpotrivă, dorim să deschidem iniţiativa noastră către

ţară, dorim să facem din proiectul nostru un atelier de creativitate ştiinţifică şi culturală peste tot unde "ŞCOALA MIHAI POP" a rodit, dorim să venim în întâmpinarea tuturor "elevilor", discipolilor şi colaboratorilor Profesorului, pe care-i aşteptăm cu propuneri şi sugestii şi mai ales cu contribuţii.

"ŞCOALA MIHAI POP", la temelia căreia stau cele mai valoroase tradiţii ale folcloristicii româneşti din acest veac, îşi deschide porţile: Domnul Profesor ne dă teme de studiu pentru secolul XXI.

GHEORGHE DEACONU şi IOAN ST. LAZĂR

30.000 lei

"Ajungem să trecem folcloristica în rândul științelor nomothetice alături de lingvistica și antropologia modernă. Creăm baza științifică pentru determinarea sistemului global al folclorului românesc și posibilitatea studierii variantelor lui stilistice, atât în timp, cât și în distribuția teritorială. Creăm platforma științifică pentru reexaminarea marilor intuiții ale înaintașilor, atât în ce privește sensul și valoarea creației populare românești, cât și în ce privește raportul ei, ca fenomen cultural milenar, cu cultura popoarelor vecine și mai ales cu cultura străveche a Mediteranei orientale și cu spiritul organizat al romanilor."

MIHAI POP